

“Martes con...”

MUSEO PICASSO BARCELONA

“Gestión de la Seguridad del patrimonio histórico y artístico”



Martes, 14 de mayo de 2024

Presencial

Inicio actividad: 17:30 h.



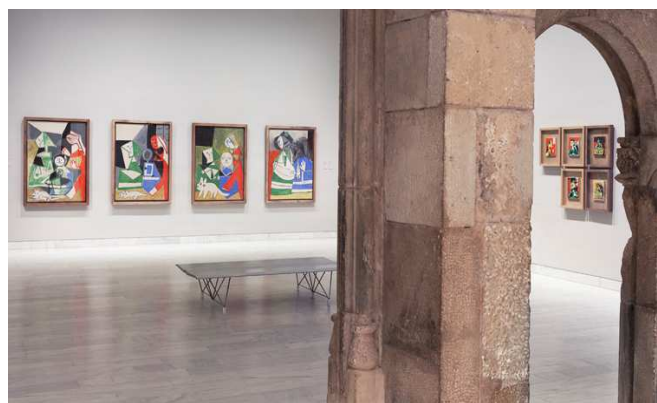
Museo Picasso Barcelona

Acceso por Plaza Jaume Sabartés

08003 - Barcelona

El “Martes con...” de Barcelona del mes de mayo lo celebramos en el Museo Picasso, entorno más que apropiado para tratar sobre la gestión de la seguridad del patrimonio histórico-artístico, una gran desconocida en uno de los países más ricos en este tipo de bienes.

Disfrutaremos de unas atractivas ponencias en su auditorio y de una espectacular visita guiada privada por las salas del Museo que nos dará una visión completa de la obra de este artista y de las medidas de seguridad de una entidad museística de referencia en su obra. Finalizaremos con el habitual cóctel-networking en uno de los patios de los emblemáticos palacios góticos que acogen el museo.



Programa

- ◊ **17:10 h.-** Apertura acreditación de los asistentes.
- ◊ **17:30 h.-** Presentación y agradecimientos por el presidente de ADSI, Eduard Zamora.
- ◊ **17:45 h.-** Ponencias:
 - Jesús Alcantarilla Díaz
 - Josep M. Perea Lecina
 - Glòria Molina Giralt
 - Juan Guzmán Moreno
- ◊ **19:00 h.-** Visita privada guiada a las salas de los palacios que acogen la colección del Museo Picasso.
- ◊ **20:00 h.-** Cóctel-networking entre los asistentes.

Ponencias

- ◊ **“Una comunidad de profesionales para la protección del patrimonio cultural” - Jesús Alcantarilla.**
Se expondrán los inicios de la Asociación PROTECTURI, que nació en el Museo Picasso de Barcelona, y su evolución. Tratará sobre el Sistema de Gestión en la Protección del Patrimonio Cultural, la seguridad híbrida (personas, tecnologías, datos), las amenazas sobre este patrimonio y los pormenores del traslado de obras de arte.
- ◊ **“Introducción a la seguridad del Museo Picasso de Barcelona” - Josep M. Perea**
Conoceremos, en referencia a este emblemático museo, como se gestiona la Seguridad desde la vertiente museística y patrimonial, el Plan de Autoprotección, la valoración de riesgos y las amenazas externas e internas que afectan el edificio y sus obras, así como la colaboración con la diferentes Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que intervienen en su actividad y riesgos.
- ◊ **“Nuevas oportunidades para la Seguridad Privada: la protección especializada del patrimonio histórico” - Glòria Molina**
Con la entrada en vigor del RD 524/2023 de 20 de junio por el que se aprueba la nueva Norma Básica de Protección Civil, la preservación del Patrimonio Histórico deviene una obligación para las diferentes Administraciones Públicas. En este escenario, se despliega una gran oportunidad para aquellos profesionales y empresas de Seguridad Privada capaces de ofrecer un servicio eficiente y especializado en un ámbito tan sensible como el que nos ocupa.
- ◊ **“Abordaje policial de las infracciones sobre el patrimonio histórico” - Juan Guzmán**
Visión de la Guardia Urbana sobre la protección del patrimonio histórico de la ciudad de Barcelona, la lucha contra los actos vandálicos, en especial los “grafiteros”. De la mano de un mando experto de este cuerpo policial, conoceremos la participación de sus integrantes en la seguridad de los bienes histórico-artísticos y la tipología de incidencias a que se exponen este patrimonio.



Ponentes

Jesús Alcantarilla Díaz **Presidente de PROTECTURI y Director de Seguridad de la Abadía de Montserrat**

Titulado superior en Dirección de Seguridad Integral, realizado por la Professional School of Security en Israel. Director y Jefe de Seguridad privada. Profesor titulado en seguridad privada, por la DG de la Policía. Grado en Derecho por la Universidad Camilo José Cela. Máster Universitario en Dirección de Empresas (MBA). Universidad Camilo José Cela. Diploma de Asesor Fiscal y Diploma de Derecho Tributario, ambos cursados en el Centro de Estudios Técnicos Empresariales de ESINE (Madrid). Redactor de artículos en diferentes revistas del Sector. Excedencia voluntaria por la Guardia Civil (Suboficial) y por la Guardia Urbana de Barcelona.



Josep M. Perea Lecina **Director de Seguridad de la Fundación Museo Picasso de Barcelona**

Licenciado en Criminología, Graduado en Seguridad Integral, Diplomado en Investigación Privada y Màster PRL en Seguridad del Trabajo, Higiene Industrial y Ergonomía-Psicosociología.

Trayectoria profesional como Investigador Privado; responsable de Seguridad de una entidad privada dedicada a la producción de tarjetas bancarias; responsable de Mantenimiento en una empresa de sistemas de seguridad; responsable de Seguridad en la Fábrica de Papel Moneda en Burgos y actualmente ejerce de director de Seguridad de la Fundación Museo Picasso de Barcelona.



Glòria Molina Giralt **Asesora en protección de patrimonio histórico**

Criminóloga, Doctorando en Seguridad y Prevención y Doctorada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona, Doctora en Física Aplicada por la Universidad Politécnica de Catalunya. Amplia experiencia docente. Actualmente imparte formaciones especializadas sobre Seguridad del patrimonio histórico para policías locales en la Diputación de Barcelona y para otros cuerpos de seguridad (Mossos d'Esquadra, bomberos, agentes rurales, etc.).



Juan Guzmán Moreno **Intendente Jefe Unidad de Investigación de Guardia Urbana de Barcelona**

Licenciado en Ciencias Políticas y Diplomado en Gestión de Administración Pública. Dispone de diversos postgrados en Seguridad y habilitación de Director de Seguridad por la Universidad Abad Oliva. En la actualidad Intendente en la Guardia Urbana de Barcelona.



Inscripción (fecha límite 10-mayo o hasta completar aforo)

- Formaliza la inscripción a través de este enlace: <https://forms.gle/tu1Qhqbpgav1hBqF6>
- Al inscribirte recibirás mail de validación inicial para asistir a la actividad.
Si se supera el aforo atenderemos las inscripciones por orden de recepción, con prioridad para Socios y Patrocinadores de ADSI. Si no tuvieses cabida en la actividad recibirás notificación previa de ello.
- Si una vez inscrito conocieses la imposibilidad de asistir, comunícalo según indica el mail recibido al inscribirte. Con ello facilitarás el acceso a otras personas y la correcta previsión de logística y catering.
- Durante el evento se tomarán fotografías y vídeo, para su publicación en la revista y redes sociales de ADSI. La inscripción a la actividad implica autorización expresa para ello.



Acceso a las instalaciones

- Por la dirección especificada en detalle en el encabezamiento de esta nota informativa.
- Los asistentes deben acreditarse mediante documento oficial en el control de acceso.
- Se ruega máxima puntualidad en el horario de acreditación para comenzar en hora la actividad.

Patrocinadores de ADSI

 <p>accesor Soluciones en control de accesos y seguridad</p>	 <p>AXIS[®] COMMUNICATIONS</p>	 <p>Grup Barna Porters</p>	 <p>demes GROUP</p>
 <p>chillida</p>	 <p>COLLBAIX access solutions</p>	 <p>Ecommunicator SMART SAFETY</p>	 <p>EULEN SEGURIDAD</p>
 <p>F24</p>	 <p>FERRIMAX ADVANCED SECURITY SOLUTIONS</p>	 <p>PUERTAS CORTAFUEGOS PUERTAS GISMERO PUERTAS ACÚSTICAS</p>	 <p>Honeywell THE POWER OF CONNECTED</p>
 <p>iLOQ Making life accessible</p>	 <p>ILUNION Seguridad</p>	 <p>indra</p>	 <p>INV Seguridad</p>
 <p>LANACCESS Discover the power of video.</p>	 <p>metropolis UNA MARCA DE GROUPE ARMONIA</p>	 <p>ONSECUR Expertos en Alta Seguridad</p>	 <p>PETROSECUR SECURITY & DEFENSE</p>
 <p>PHOENIX VIGILANCIA Y SEGURIDAD S.A.</p>	 <p>PROSEGUR SECURITY</p>	 <p>PYCECA seguridad</p>	 <p>Sabadell Professional</p>
 <p>SABICO group</p>	 <p>SCATI</p>	 <p>SISMEDE DESIGNING SECURITY</p>	 <p>SORHEA</p>
 <p>TARGET TECNOLOGIA</p>	 <p>Trablisa SERVICIOS DE SEGURIDAD</p>		